

# ROLF BRÜNING



- geboren 1944 in Bremen
- 1960 bis 1963 Plakatmalerlehre in Bremen
- 1963 bis 1965 Arbeit als Plakatmaler in Berlin, erster intensiver Kontakt mit klassischer und zeitgenössischer Malerei und Plastik
- 1965 bis 1973 Aufenthalt in Süd- und Mittelamerika  
Maler, Schauspieler und Liedermacher in Argentinien, Chile, Bolivien, Peru, Ecuador, Kolumbien, Kostarika, Honduras, Guatemala und Mexiko
- 1973 bis 1975 Kunsttherapie-Studium an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg
- seit 1978 „Atelier im Kotten“ in Neuenkirchen-Vörden, Niedersachsen  
hier als Maler und Bildhauer tätig sowie  
Kurse für Malerei und Bildhauerei
- zahlreiche regionale und überregionale Ausstellungen sowie im Ausland,  
u.a. in Erba am Comer See/Italien
- seit Ende der 70er Jahre Tätigkeit als Kunsttherapeut an verschiedenen  
Jugendheimen der Region
- seit Sommer 2013 im „Atelier im Malgarten“ in Kloster Malgarten